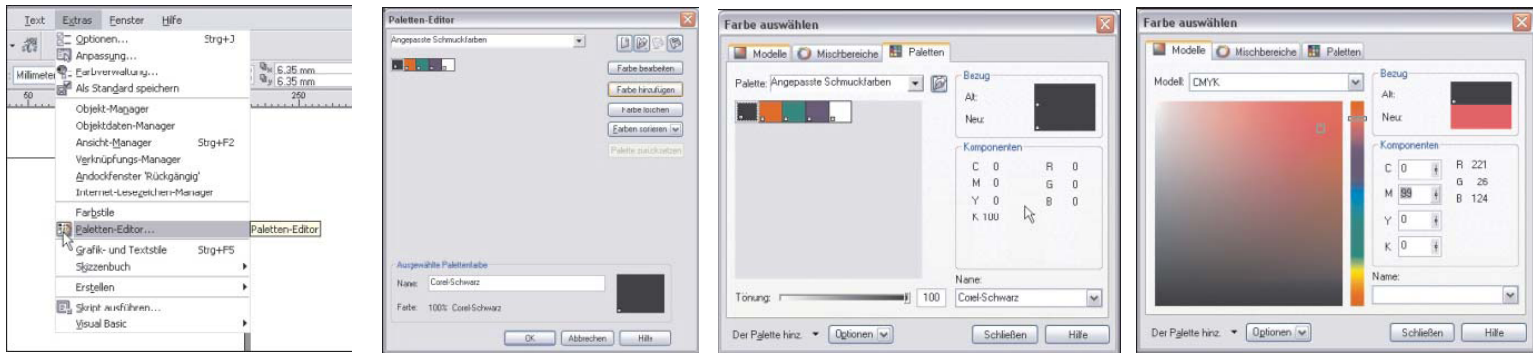
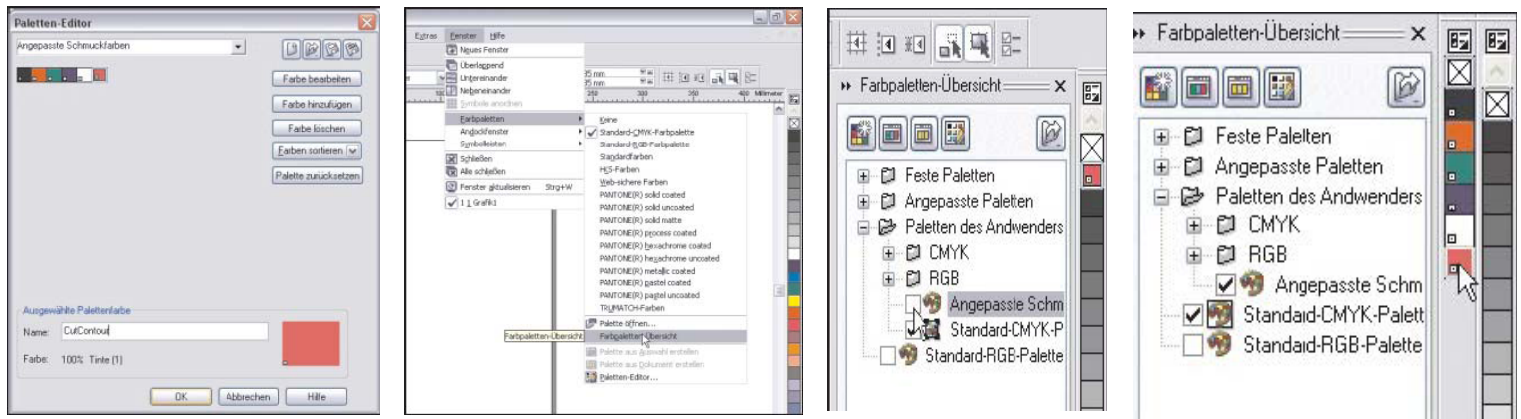


## Erstellen einer CutContour mit Corel 11

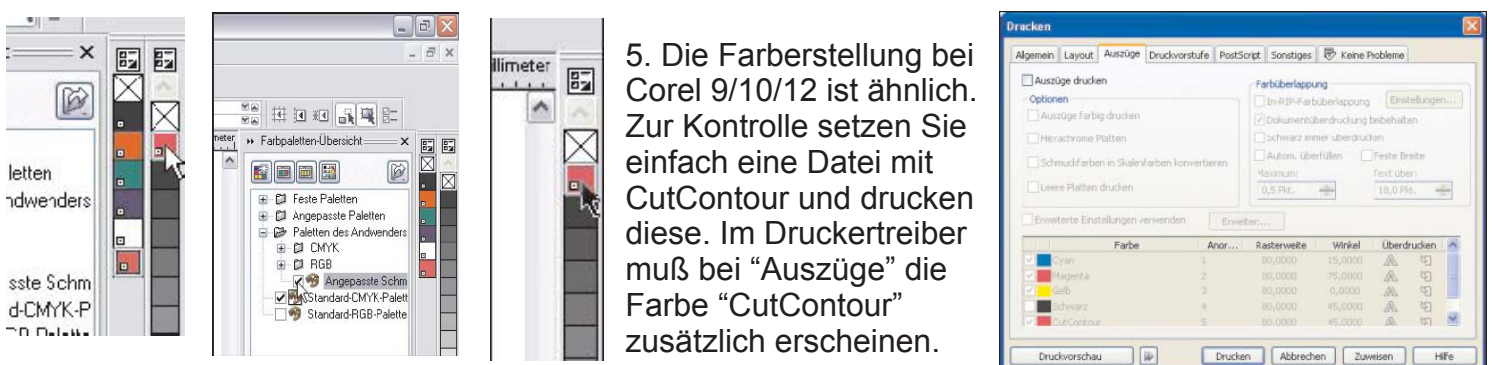
- Öffnen Sie im Corel eine neue Seite und klicken Sie auf "Extras" "Paletten Editor". Der Paletten Editor öffnet sich - klicken Sie auf "Farbe hinzufügen". Wechseln Sie im Fenster "Farbe auswählen" auf "Modelle". Geben Sie "100" bei Magenta (M=100,C=Y=K=0) ein und klicken Sie auf "Palette hinzufügen" und anschließend auf "Schließen".



- Markieren Sie im Paletten Editor die neue Farbe. Ändern Sie unter "Name" "Tinte(1)" auf "CutContour" (Bitte genaue Schreibweise beachten !) Und bestätigen Sie mit "OK".
- Öffnen Sie unter "Fenster" die "Farbpaletten-Übersicht". Setzen Sie bei "Paletten des Anwenders / Angepasste Schmuckfarben" ein Häkchen. Die Palette erscheint mit der Farbe "CutContour".



- Markieren Sie die Farbe "CutContour" und ziehen Sie sie bei gedrückter Maustaste in die "Standard CMYK Palette" über die Farbe "Schwarz". Entfernen Sie das Häkchen bei "Paletten des Anwenders / Angepasste Schmuckfarben". Die CutContour erscheint nun ständig in Ihrer Farbpalette und definiert die Schneidelinie; weisen Sie einfach dem zu schneidenden Objekt mit der rechten Maustaste die Farbe "CutContour" als Umriß zu.



5. Die Farberstellung bei Corel 9/10/12 ist ähnlich. Zur Kontrolle setzen Sie einfach eine Datei mit CutContour und drucken diese. Im Druckertreiber muß bei "Auszüge" die Farbe "CutContour" zusätzlich erscheinen.